

© great\_russian  
более 500 000 подписчиков

Полина  
Масалыгина

# Великий русский

ПЕДАГОГИКА

на каждый день



Для всех, кто прочитал бестселлеры «Великий русский», «Могучий русский»,  
и «Любимый русский».

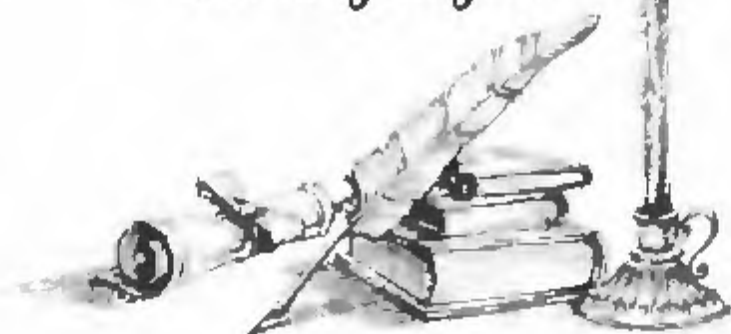
Lingua

Полина  
Масалыгина

# Великий русский

ПРАКТИКУМ

на каждый день



ИЗДАТЕЛЬСТВО АСТ  
МИТЭВА

УДК 811.161.1(075.4)

ББК 81.2Рус.9

М31

*Все права защищены*

*Ни одна часть данного издания не может быть воспроизведена или использована в какой-либо форме, включая электронную, фотокопирование, магнитную запись или иные способы хранения и воспроизведения информации, без предварительного письменного разрешения правообладателя*

**В оформлении книги были использованы материалы  
с Shutterstock.com**

**М31 Масальгина Полина**

Белый русский: перезагрузка / Полина Масальгина —  
Москва: Издательство АСТ, 2020. — 160 с. ил. — (Звезда  
инстаграма)

ISBN 978-5-17-121622-1

Когда в обычной жизни дело касается языка, мы часто мыслим стереотипами: «русским язык мне ещё в школе не давался», «важно говорить правильно, но реальная жизнь — это не школьные уроки и тому подобное. Давайте причислим говоримый темп жизни к позаспалет нам постоянно штудировать словари и справочники, чтобы поддерживать грамотность на должном уровне. Но что если не опадать в крайности, а превратить этот процесс в увлекательное занятие, не отрываясь от повседневных дел?

Эта книга как раз и поможет вам справиться с такой задачей. Её главная особенность — нестандартная подача материала, которая научит вас быть более внимательными к собственной речи, русскому языку вокруг вас и даже поможет развить языковую интуицию.

Это новое специальное издание с заданиями для всех читателей популярного в рунете инстаграм-блога «Великий русский» @great\_russian, а также бестселлеров Полины Масальгиной «Великий русский», «Могучий русский» и «Любимый русский», которое можно использовать как планер на год.

УДК 811.161.1(075.4)

ББК 81.2Рус.9

ISBN 978-5-17-121622-1

© Масальгина П., 2018–2020  
© ООО «Издательство АСТ», 2020



## Вступление

Когда в обычной жизни дело касается языка, мы часто мыслим стереотипами.

— Он мне русский в школе не давался. Все эти правила, сочинения, изложения.

— Конечно, важно говорить грамотно, но мы же не на уроке сейчас.

— Ок Google, как пишется «пертурбация».

Давните, признаемся, современный темп жизни не позволяет нам постоянно штудировать словари и справочники, чтобы поддерживать грамотность на должном уровне. Но что, если не впадать в крайности, а превратить этот процесс в увлекательное занятие, не отрываясь от повседневных дел?

Книга, которую вы сейчас держите в руках, поможет нам справиться с этой задачей. Её главная особенность — нестандартная подача материала. Здесь вы найдёте небольшие задания на каждый день, которые научат вас быть более внимательными как к собственной речи, так и к русскому языку вокруг вас, а также помогут развить вашу языковую интуицию.

В этой книге можно писать — и даже не использовать как шаблон на целый год! И я искренне надеюсь, что этот год вы проведёте с пользой.

**Галина Масалыгина,**

«увлечённый» автор крутизнаста  
и Instagram-проекта о русском языке  
**@great\_russian**



1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

*Мои планы и ожидания:*





## ЧТО ТАКОЕ НА САМОМ ДЕЛЕ

### «катавасия»

## И ПОЧЕМУ КОТ ВАСЬКА НИ ПРИ ЧЕМ



**Катавасия** — это принцип, который поэт из богослужения во время церковного чтения. Он повторяется после каждой песни канона и состоит из гласы (гласы — многократное повторение слов и фраз).

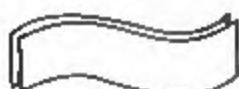
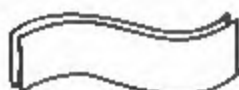
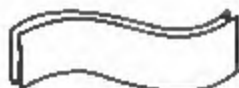
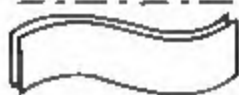
Катавасия имеет две черты одновременно: сложное при этом простое на середину леркви. Отсюда и название — **kalabasis** (по гречески «сладкое»). Но мы этого не знаем, потому что мы не знаем, что это такое. Не только из музыки, но и из многих других.

Часто нетренированное ухо не улавливает гармоник, сложное и простое воспринимается как нечто путное, даже если нечего не слышать. С этим как раз и связано слово «путаница» — **путаница**.

# **7** НОВЫХ СЛОВ

СЛОВО

ОПРЕДЕЛЕНИЕ

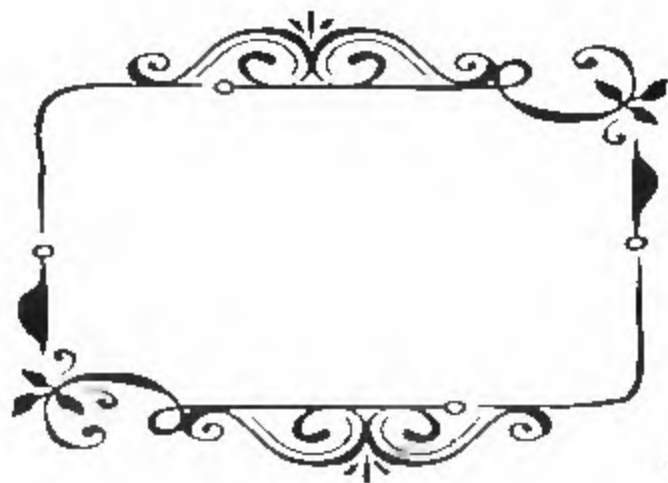






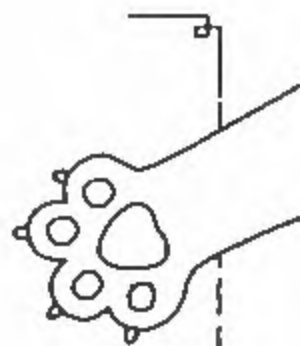


КНИГИ, КОТОРЫЕ Я ХОЧУ  
ПРОЧИТАТЬ В ЭТОМ МЕСЯЦЕ:



Сколько раз в этом месяце тебе  
попались эти слова?

- [illegible]



Напиши небольшую историю  
со словами из трёх наборов:

МЕТРО

ТОРТ

БУМАГА

ПИРАТ

ХОЛОДНЫЙ  
НЕВЕРОЯТНЫЙ

ИДЕАЛЬНЫЙ

ЯРКИЙ

БЕЗУПРЕЧНЫЙ

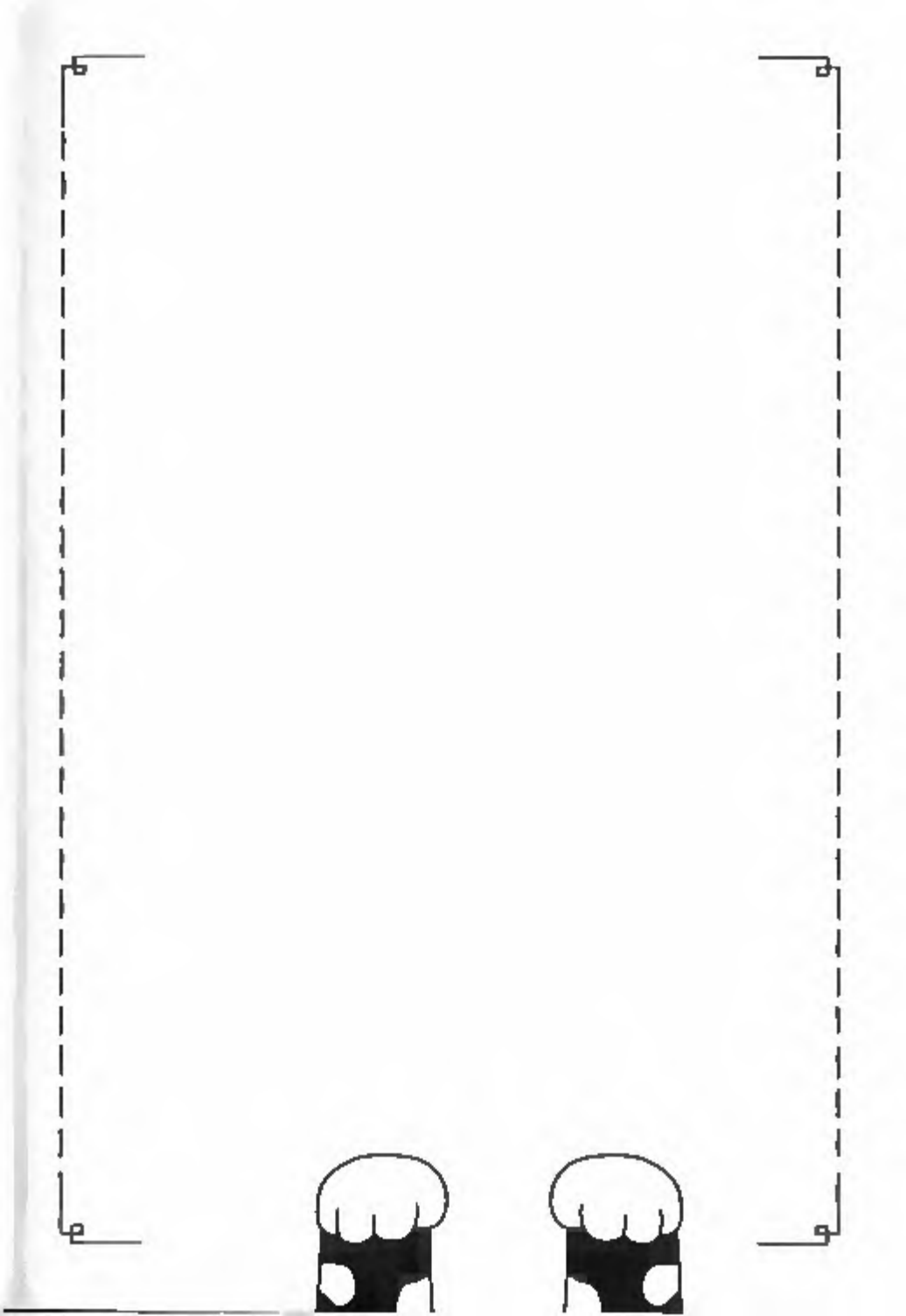
ОТКАЗАТЬСЯ

ПОДГОТОВЛИВАТЬ

ЗАБОТЯТЬСЯ

ПЛАНИРОВАТЬ

РЕШАТЬ





Все орфографические словари единогласно признают черным маршом  
**«танка»** (т. р.) как форму единственного числа слова **«танки»**.  
 И только-только новый словарь русского языка С. А. Кузнецова (2014) встретил  
 навстречу тем, кто привык к «танку» (м. р.)  
 и даже оба варианта как равноправные!  
 А что с **«кроссовкой»** (т. р.) делать? И как с этим дальше жить?  
 А тут так, по цурма. И такой она была всегда.

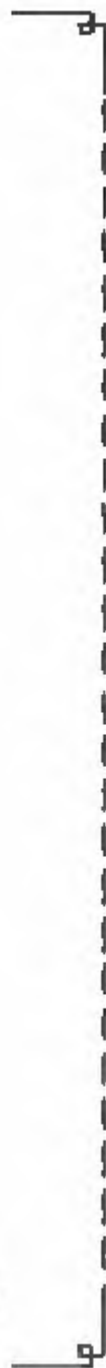
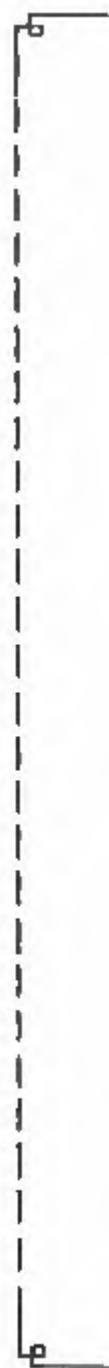




В грамматическом роде ещё  
каких слов часто ошибаются?

[illegible]







КАК ДРУЖИТЬСЯ

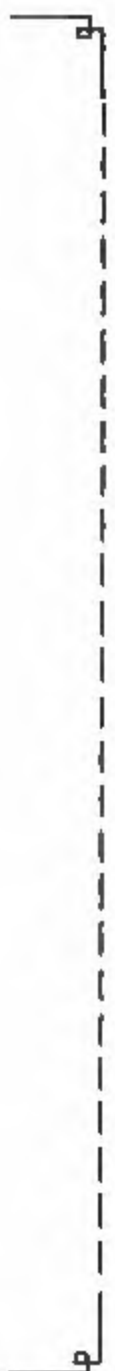
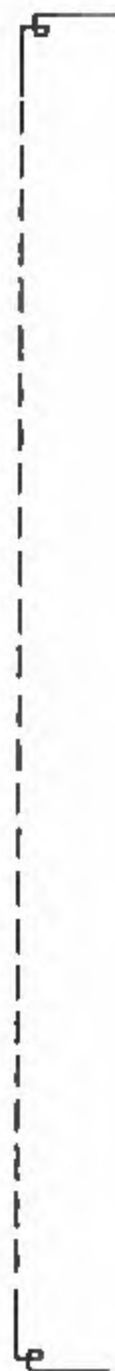
ПОЧЕМУ

КАКИМ ПУТЕМ

ВОД

СУЩЕСТВЕННОЕ

?





Как вам новость, что всем известный оборот «растекаться мышью по древу» — не, вероятно, перифразиса известного стрика

из «Слова о полку Игореве»? Как так вышло?

Читаем в «Слове»: «Близ илчуня и сщ кому то меле сродити песнь, растекался мышью по древу, серым волком по земле, с мчим орлом под облаками».

«Мышь» и переносе из старинного (псковского диалекта) — «*велька*».

С другой стороны, в мавзее «Слова о полку Игореве» (500 гига на 3-й странице написано именно «мышью по древу», а Д. С. Лихачев в своем переводе поэмы тоже пишет «мышью», и ни о каких белках речи не ведёт.

Где же истина, спросите вы? Увы, неизвестно. Но одно ясно точно: когда мы говорим «растекаться мышью по древу», никак невольно подразумеваем многообразие и извилистые подробности в разговоре.

КАКИЕ ЕЩЕ СЛОВА МОЖНО  
ПЕРЕПУТАТЬ ИЗ-ЗА СХОЖЕСТИ?

A large rectangular area for writing, enclosed by a decorative border. The border consists of two vertical lines with ornate, swirling flourishes at the top and bottom. Inside the border, there are ten horizontal lines for writing.

# **7** НОВЫХ СЛОВ

СЛОВО

ОПРЕДЕЛЕНИЕ





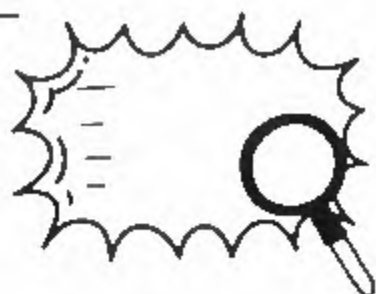
НАПИШИ ИСТОРИЮ,  
ИСПОЛЬЗУЯ ОБОРОТ

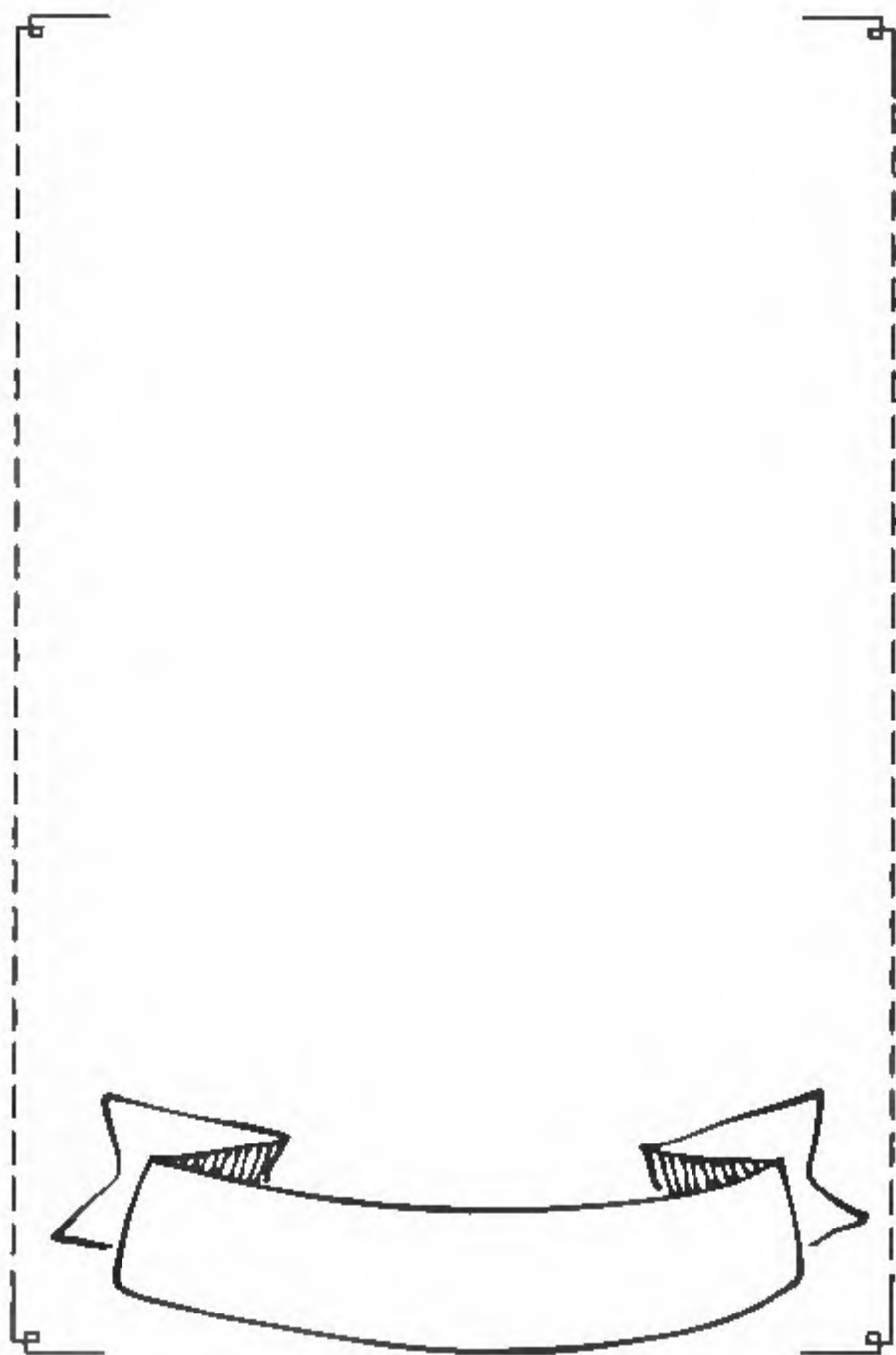


***Растекаться мыслью  
по древу***















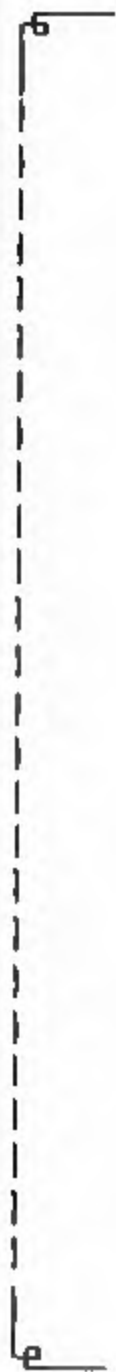




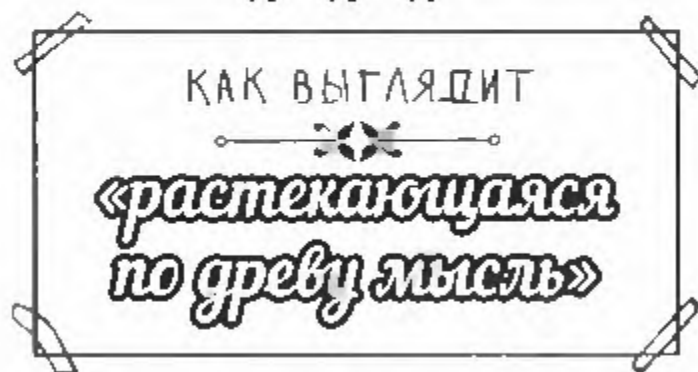
КАФ П  
«non

ЗНАТИГ  
россия

Lined area for writing, consisting of 20 horizontal lines.







# Попаеть впросак

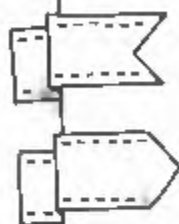


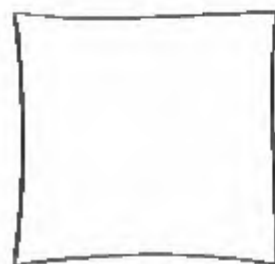
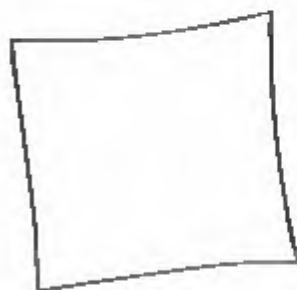
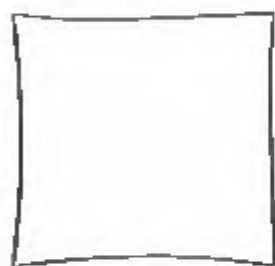
На самом деле **просак** — это швейная, шитый станок большого размера. Попасты в него при вдевании веревки было и опасно, и глупо, и только очень невнимательный человек мог это сделать.

Были даже случаи, когда эта оплошность приводила к смерти.

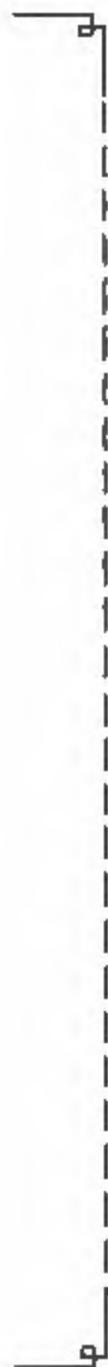
В. И. Даль пишет: «Прзак — пространство от прикладного места в саней, где спускается и крутится бечевка; если пошавши туда конном пледом восточни, то сърутит и не выдержится, от этого и поговорка».

Со временем сочетание «в просак» стало наречием и, как видите, сейчас уже пишется с маленькой и употребляется только в речных фразеологизмах.











1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Мои планы и ожидания:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



Оказывается, раньше привычное «сердитый»  
имело значение «дикий, зоркий».

Оно бы образовано от **«сердц»** — «сердце»

(помните, у Пушкина были «Дружок и щип цыццани говорил...»)

И значение «по сменам» пришло тогда в оборот «сердитая цена».

Об этом факте пишет известный языковед Н. М. Шацкий в книге  
«Лингвистические детективы».

и привел пример из романа Лескова «На полах».

«У трафники теперь... стратное ве (и)де нить изру сереньких лошадей,  
с вылазными, хотя не очень сератной цены».

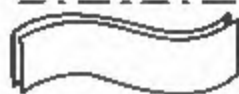
Так что выражение **«дешево и сердито»** — это обычный каленбур  
(«и дешево, и сердито» — дешево и по цене, но хорошо по качеству).



# **7** НОВЫХ СЛОВ

СЛОВО

ОПРЕДЕЛЕНИЕ







Напиши небольшую историю  
со словами из трёх наборов:

СОКРОВИЩЕ

СЧЕТ

СПОРТ

СТОЛ

НАИБОЛЬШИЙ

БЕЗМЯТЕЖНЫЙ

КОСМИЧЕСКИЙ

ДОБРЫЙ

СКАЗОЧНЫЙ

ПЛАНИРОВАТЬ

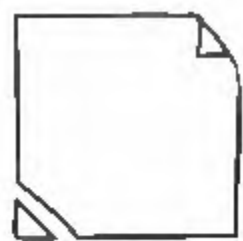
ОБЕЩАТЬ

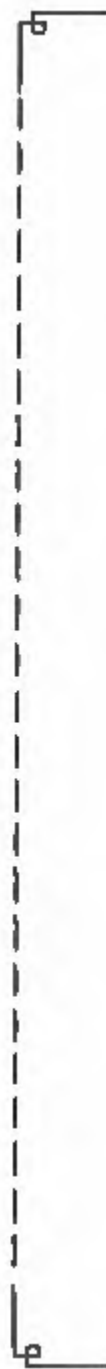
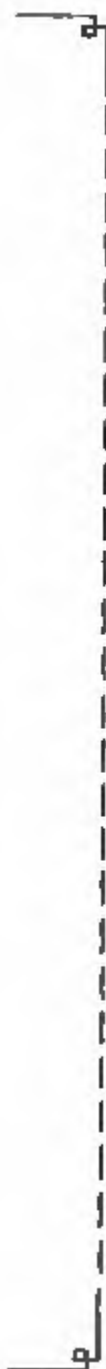
ПОДГОТАВЛИВАТЬ

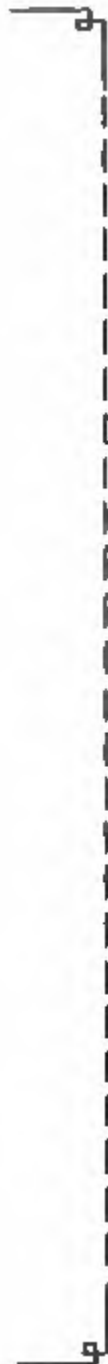
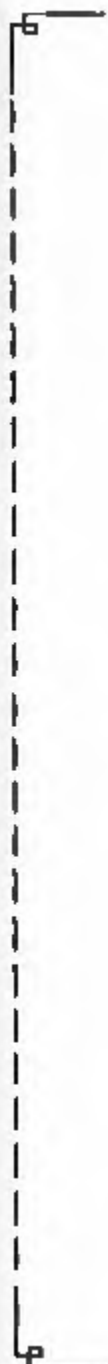
БОЛЕТЬ

НАДЕЯТЬСЯ













Книжки, которые я хочу  
прочитать в этом месяце

[illegible]



Дело в том, что эти фразы звучат  
на протестном языке как «Кирис элейсон».

После появления христианства на Руси некоторые части богослужебной прозаики  
именно на греческом, что было непонятно простым людям.

Ошибкой (было) 40 раз подряд повториться фразы:

«Кирис элейсон», то есть «**Господи, помилуй!**», трижды повторилась в слове  
«куролесить» и значение слов стало совершенно бессмысленное и загадочное».

Потом смысл этого слова изменился

сейчас оно означает

**«озорничать, проказничать»**





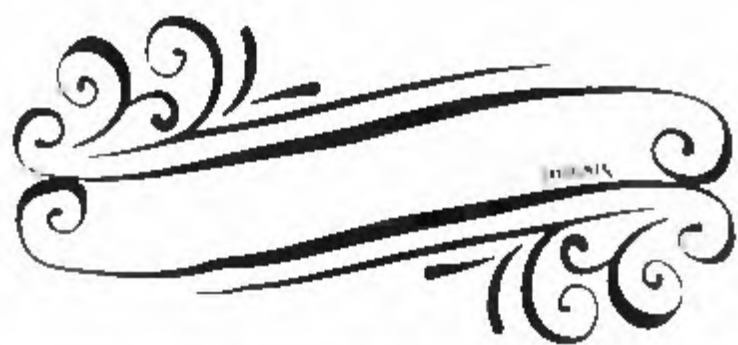
Напиши небольшую  
историю,  
используя выражение

«ДЕШЕВО  
и сердито»

и слово

«куролесить»





1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				





« Скоро настанут собачьи дни », —

оглашали сурово почтёпа итоги учебного года мои учителям по русскому языку и просмотрев на класс с надеждой. Появился некая пуга, никто ничего не понял.

« Ну, велик никто не знает, что в мире за виду? — с извором прожидости онд — Кикикуты, рыбак мои, ибукальном перекуше — "собачьи" ».

Вот так полприт. Оказалось, что по-чатынк «кание» звучит «собачь».

В Древнем Риме *Каникулой* называли с прит — едадут и самую яркую звезду и созвездия Близнецов Цей. Когда *Каникула* была вина даже утром и Риме был раз начинались самые жаркие дни лета, потому во всея памяти объявлялся перерыв. Обидно этот период длился с 21 июля по 23 августа и назывался *dies caniculares* — «собачьи дни». Поэтому если услышите

такую заблудную формулировку, шайте, скорее всего,

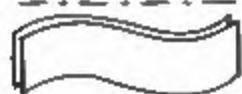
речь идёт о летних каникулах.



# 7 НОВЫХ СЛОВ

СЛОВО

ОПРЕДЕЛЕНИЕ









Напиши небольшую историю  
со словами из трёх наборов:

ЗАЯЦ

СПОРТ

РАДУГА

ЛУНА

ГОРЯЧИЙ

ЭКСТРЕМАЛЬНЫЙ

ТЕМНЫЙ

ЯРКИЙ

КРЕПКИЙ

УПРАВЛЯТЬ

ГОТОВИТЬ

ДОКАЗАТЬ

КУПИТЬ

СОМНЕВАТЬСЯ

# МОИ ПЛАНЫ И ОЖИДАНИЯ



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



О том ли вы сейчас помышляете? Нет, «похерить» — это не «потерять»  
И не «испортить». И ни из французского, ни из немецкого не: похерить значит  
*«перевернуть крестом»*

Этот глагол происходит от старославянского глагола «херъ»  
*(Х — сокращенно от «херувимъ»)*

С XVII века у него укрепилось значение  
«уничтожить», «искалечь из некоего», а сама буква стала символизировать  
крест. С течением времени «похерить» соединится с весьма долгим, появилось  
много однокоренных форм — херить, захерить, перехерить  
и так далее.

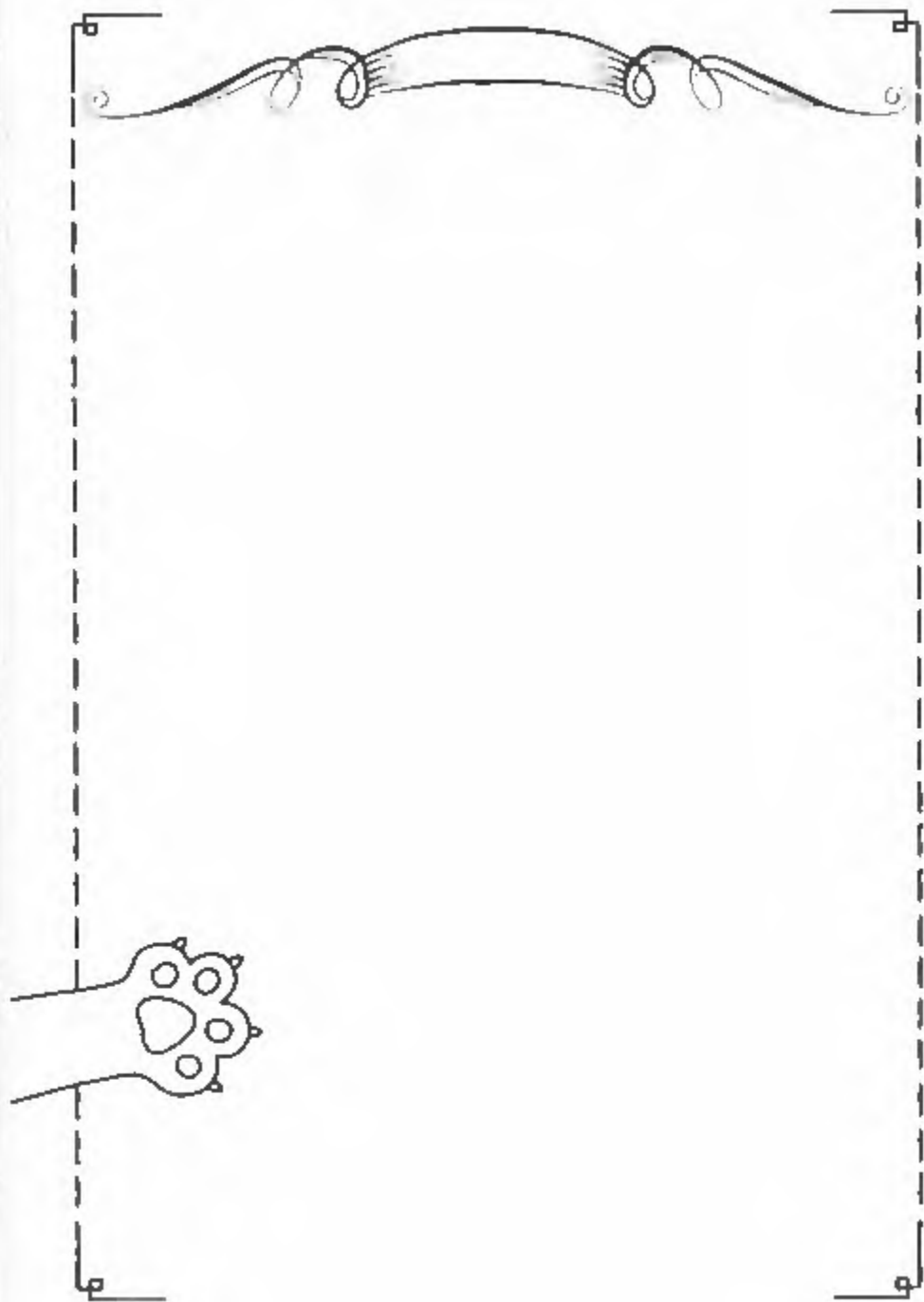
Сейчас же сами знаете, какое значение появилось у этого слова.  
Не самое благовидное.



A series of horizontal lines for writing, consisting of 15 lines.





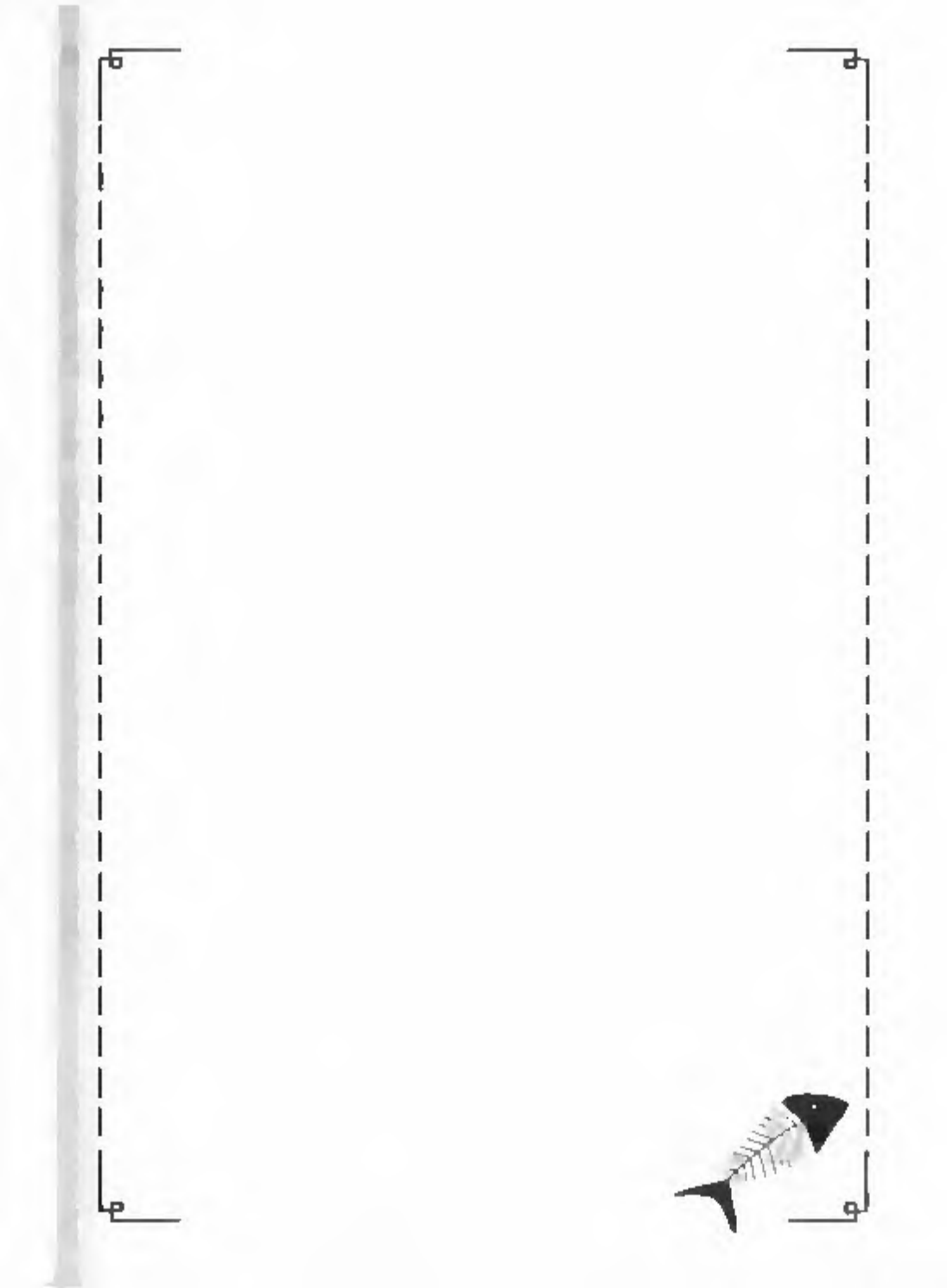






Сколько раз в этом месяце тебе  
попались эти слова?

- [illegible]





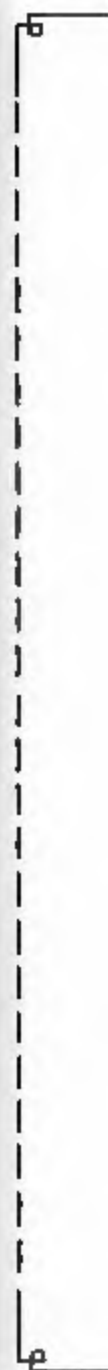
Слова «аэропорт» часто вызывает немало сложностей при написании.  
 Если мы дадим им в словари, то увидим, что все очень просто: здесь не  
 причём правдо говоря гласная единственного числа,  
 всегда на «О» есть из аэропорту, гулять по аэропорту,  
 от танцевать перед аэропортом  
 НО! Неудивительно и аэропорт

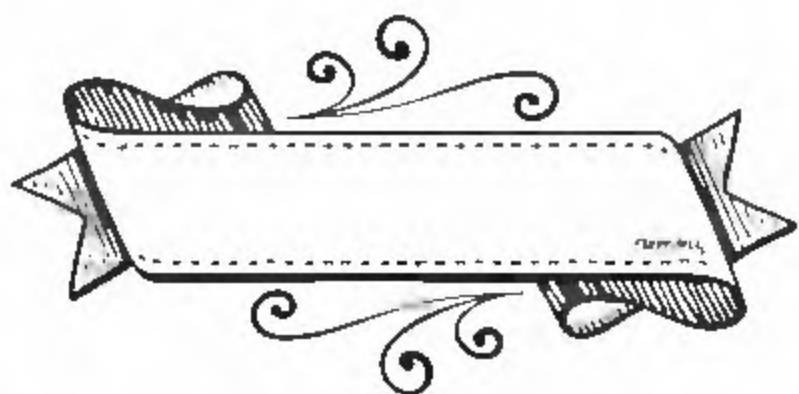
Какие  
ещё слова  
непросто  
склонять?











1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				





Вспомним только:

шаутину, которая жила в тепле и ласке в сухие и теплые дни

В жаркие ее не называют *бабьим летом* — потому что она ассоциируется с самыми известными семейными традициями: взрослой женщиной, а теплые дни — с ее возрастом (скрытое место иррациональным), который характеризуется относительным расцветом.

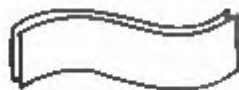
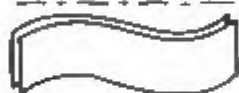
Ну, три года назад:

*то в 45 — баба ягода опять!*

7 НОВЫХ СЛОВ

СЛОВО

ОПРЕДЕЛЕНИЕ



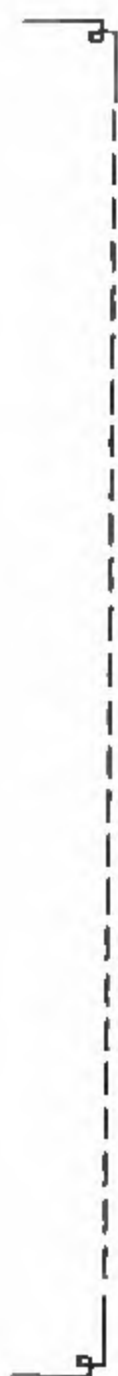
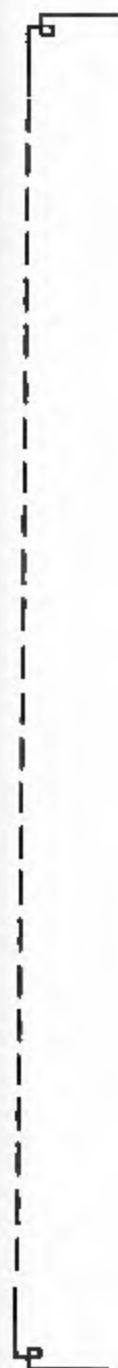


Напиши небольшую историю  
со словами из трех наборов:

РАДУГА  
ПУТЕШЕСТВИЕ  
РЫБАК  
СЧЕТ

ПОСЛЕДНИЙ  
НЕВЕРОЯТНЫЙ  
ОТЧАЯННЫЙ  
ВПЕЧАТАЮЩИЙ  
ЖЕЛТЫЙ

ЛИТАТЬСЯ  
ПЛАНИРОВАТЬ  
РЕШАТЬ  
ИЗУЧАТЬ  
УГРОЖАТЬ



[illegible]









1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

*Мои планы и ожидания:*



---

---

---

---

---

---

---

---



Однажды в разит впрс с подругой в усамшала в свей адрес фразу «Ты что, дуба дала?»

Как бы тумаше, что она имела в виду? Оказываеца, просто сонтересовалась всеми в порядке д ума с головой и не сошта ты с ума? Каково было ее удивление, когда она узнала, что истинное значение этого фразеологизма — **«умереть»**.

По одной из них, этот оборот связан с глаголом **«задубеть»** — то есть, потерять чувствительность, ослатереться (и т.п.). Такими образом, это реальное значение —

**«стать неподвижным, как дуб, охолодеть»**.

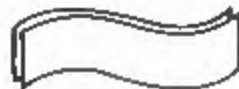
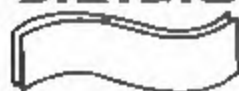
По другой, фразеологизм связан с именами существительными дуб и дубина, а также с глаголом **«дубить»**. А третья версия связывает японсладение выражения с языческими образами, согласно той гипотезе, первоначально оборот значал как **«дать дубу»**.

то есть принести жертву богам. Почему дубу? Это, вероятно, из языческим символом Перуна — язычество было грома

# НОВЫХ СЛОВ

СЛОВО

ОПРЕДЕЛЕНИЕ







Напиши небольшую историю  
со словами из трёх наборов:

ПИСАТЕЛЬ

СТАДИОН

ДРУГ

КОШКА

БОЛЬШОЙ

БЕЗУПРЕЧНОК

ДОБРЫЙ

УДИВИТЕЛЬНЫЙ

УЖАСАЮЩИЙ

СОМНЕВАТЬСЯ

СПЕШИТЬ

ПЫТАТЬСЯ

ИЗУЧАТЬ

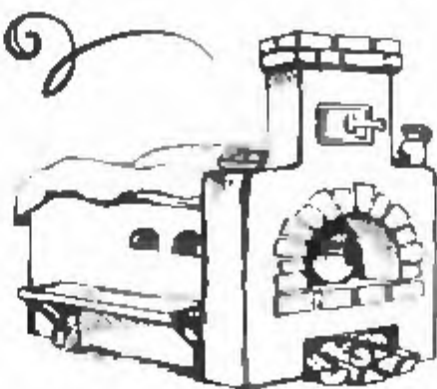
АКЦИРИТЬ



○ Какие еще фразеологизмы  
с названиями деревьев  
ты знаешь? ○



# Поперёд бабки в пекло не лезь!



Ты твердишь о ненужной поспешности в даром (либо зря) или решении.  
По одной версии, произнесение этого выражения может быть связано  
с делом как одним из трех главных слов «пекло» — то есть бессмысленно лезть

**в ад** — значит раньше рожденья

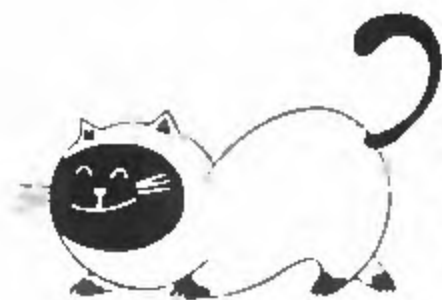
Но, скорее всего, это относится к другому смыслу: еще одно переносное  
значение слова «пекло» — дело, связанное с промышленным жаром и требующее  
опыта. Получается, что не стоит лезть поперёд бабки (вперед отпа) — лучше лезть  
впередности более опытных, чем только справиться с трудностями.

А вот вариант **\*поперёд бабки\*** — с добавлением из народного творчества.

Как в одном из источников, так и в большинстве случаев, именно такому варианту  
да и читать странно. Только представьте эту картину!

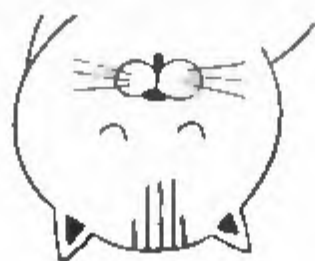
Сколько раз в этом месяце тебе  
попались эти слова?

- [illegible]





from the [illegible] of [illegible]





1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

*Важные дела в этом месяце:*





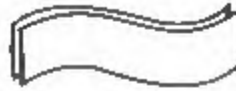
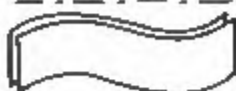

В XIX веке «шерочки» никто не удивлялся. Потому что в то время такое  
обращение к женщине было широко распространено  
*ma chere* — «*моя дорогая*» —  
обычно так называли друг друга женщины из высшего и среднего сословия.  
От этого французского слова родились два слова:  
и «*шерочка*», и «*машерочка*»  
как производные от русского слова «шерсть».  
Изначально шерочкой с машерочкой шутили не только те самые братерные  
любовники, которые жили в мире из-за отсутствия законов.  
Но это понятие оказалось было востребовано и в целом образованном  
чрезвычайно. Впоследствии так стали говорить  
о любящих друзьях —  
«*закадычных друзьях*»



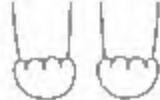
# НОВЫХ СЛОВ

СЛОВО

ОПРЕДЕЛЕНИЕ







Напиши небольшую историю  
со словами из трёх наборов:

ПИСАТЕЛЬ

ЩУКА

БУМАГА

ТОРТ

СКАЗОЧНЫЙ  
АПЕЧАТАЮЩИЙ

КРУТОК

СНИКИ

ВЫДАЮЩИХСЯ

ПАТАТЬСЯ

ОБЕЩАТЬ

ПРЕДЛАГАТЬ

УБЕЖАТЬ

УГРОЖАТЬ





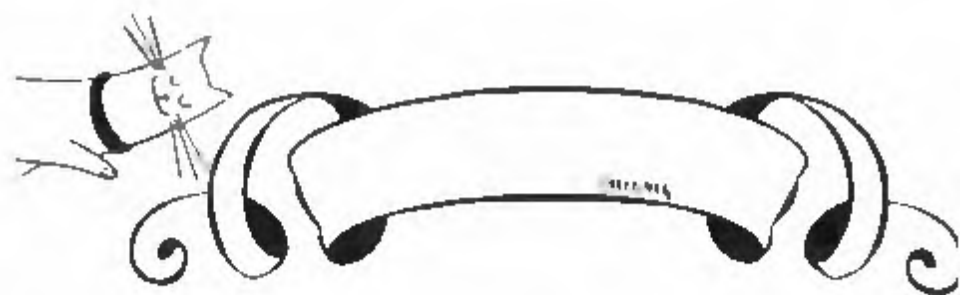
КАКИЕ ЕСТЬ ФРАНЦУЗСКИЕ СЛОВА ИСПОЛЬЗОВАНЫ

в русском языке?

This image shows a single page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper appears slightly aged or off-white. There is no handwriting or printed text on the page.







1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Важные дела в этом месяце:



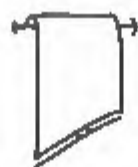
Зачем мылись ни на чем мыло избушка, почему **многосерийные** фильмы так называются? Ведь в любом из них проблема типична и понятна: играли и смеялись явно не первую сцену, если им вообще удалось затаить дыхание пятиминутки (что очень сомнительно). Ответ на этот вопрос мы найдем в истории американского радио. Именно там в 1930-е гг. появились первые **многосерийные** программы с нелинейными сюжетами, которые выманили в эфирные эфир и собирали у радиослушателей тысячи зрителей. На этот факт играли обратная логика: крупные в наше время компании **Procter & Gamble**. Они были первыми, кто начал размещать сериалы выманив в эфир радиопромоути и других мощных средств. Это было умным решением: товары буквально сметали с полок магазинов, а рекламная кампания вошла в историю как самая крупная **«мыльная»** в начале XX века. Именно благодаря ей у такого формата радио- и телесериалов появилось новое критическое название:

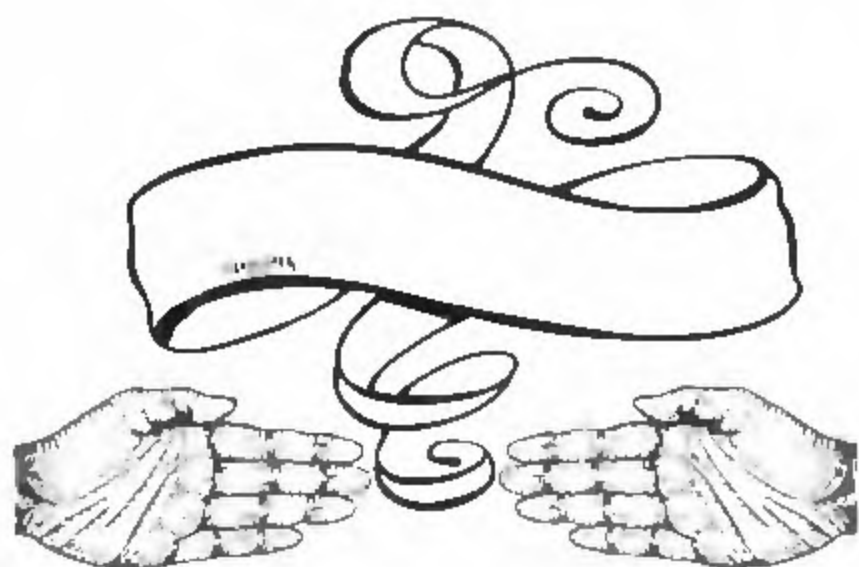
7 НОВЫХ СЛОВ

СЛОВО

ОПРЕДЕЛЕНИЕ







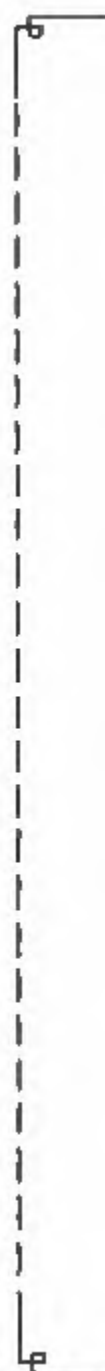
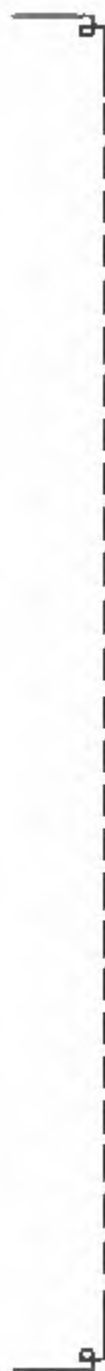
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

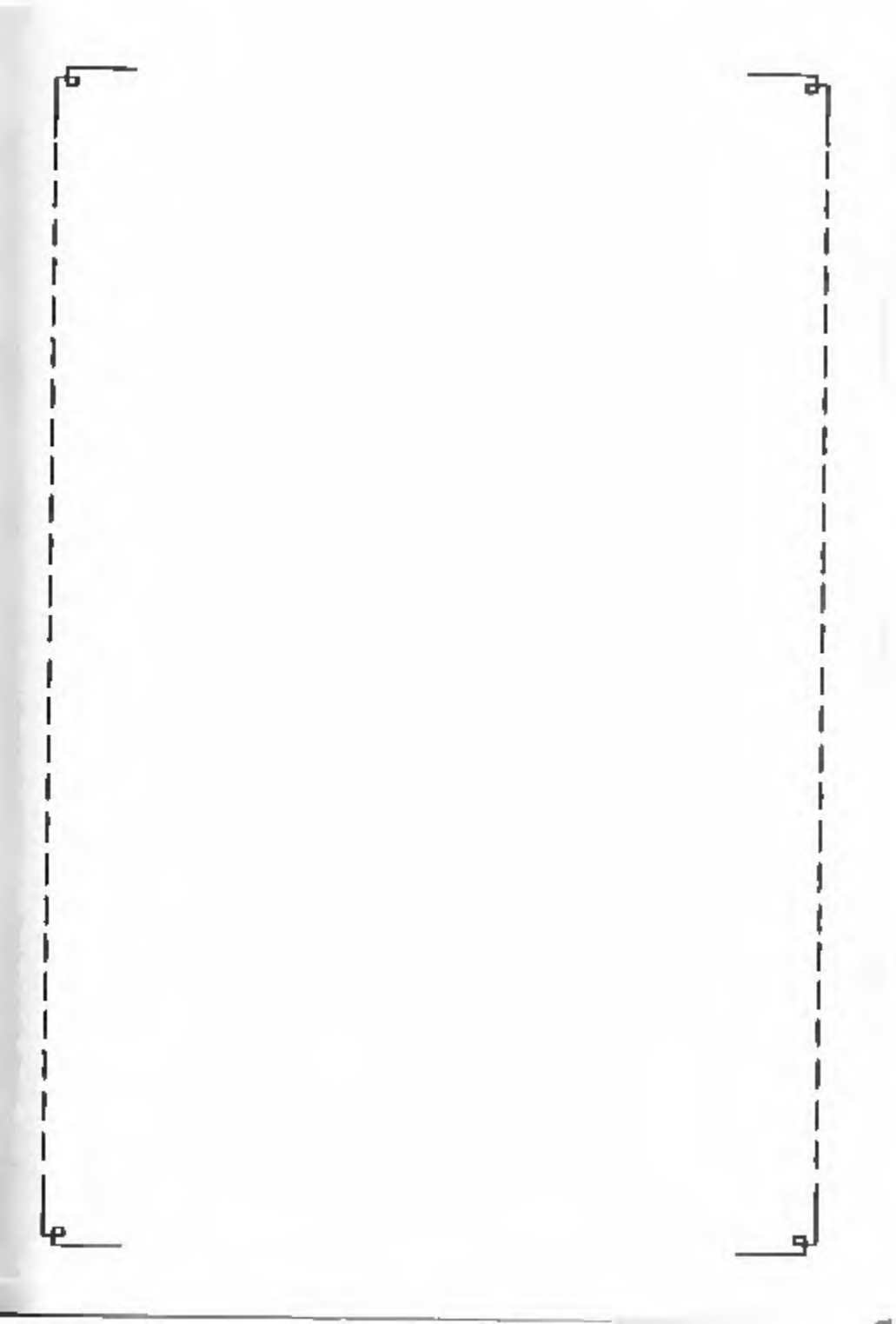




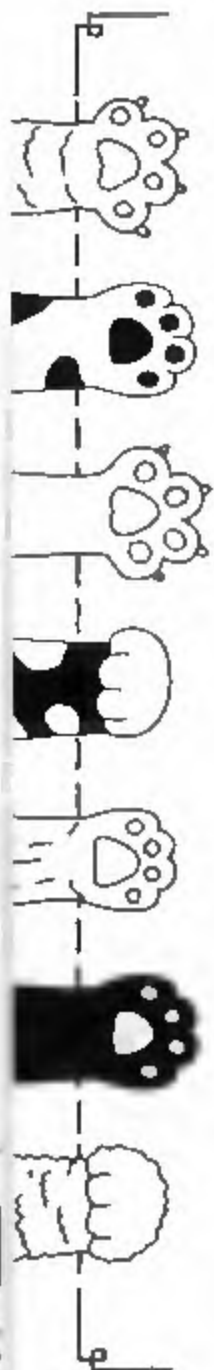
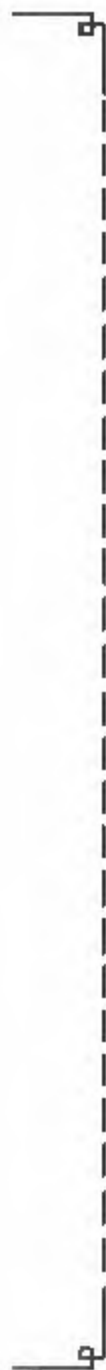
Предлог «согласно» всегда требует после себя только дательного падежа.  
Этой ошибкой часто грешит канцелярит, но мы ведь с вами знаем,  
что романтичный падеж здесь совершенно ни к чему!  
Не поддавайтесь на провокации, товарищи, и пишите грамотно!

*согласно царскому приказу  
боярам выбили по глазу*

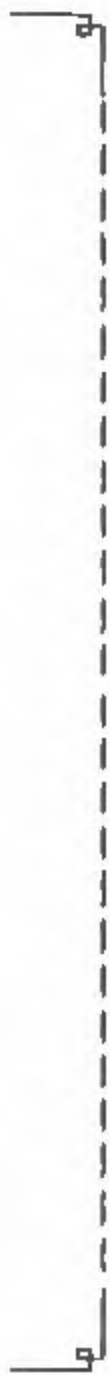
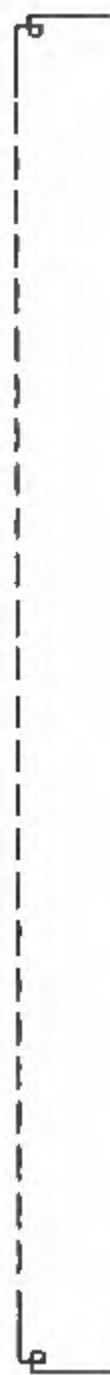










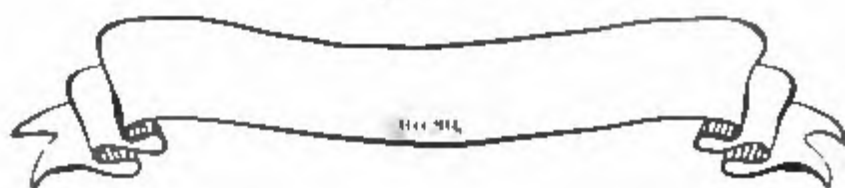


КАКИЕ ЕЩЕ ВЫРАЖЕНИЯ СО СЛОВОМ  
«согласно» *бывают?*



КАКИЕ ЕЩЕ ВЫРАЖЕНИЯ СО СЛОВОМ  
«согласно» бывают?

A series of horizontal lines for writing.



1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

### Важные дела в этом месяце:

This image shows a single page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper appears to be from a notebook or a standard sheet of stationery. There is no handwriting or other markings on the page.



Принимайтесь, что до этого момента *поскрепывал сердцем?*

Морочил новость, бодяще так ахилесов прицел

Потому, что сердце — это не *либа*, им не *скарипат* его *скарипат*!

Разумеется, образно, замечая, что когда мы возмущаемся, часто мнем руку на сердце,  
как бы *ушоркивая* сердцебиение?

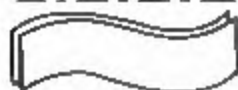
«*Скрепя*» — то же, что и «*скарип*». Это устаревшая форма *двипричастия*  
согласованного вида, которая раньше часто использовалась  
в *перлвнносвязном* языке.

И несмотря на наличие *двипричастия*  
этот оборот в представлении не обособляется.

# 7 НОВЫХ СЛОВ

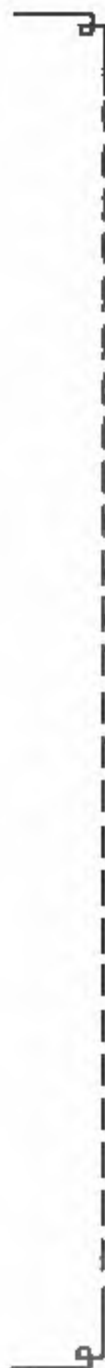
СЛОВО

ОПРЕДЕЛЕНИЕ









Напиши небольшую историю  
со словами из трёх наборов:

КОМАНДА

ЛУНА

ПОДАРОК

ФЛОМАСТЕР

РЕДКИИ

КРЕПКИИ

ЗЛОИ

ЗЕЛЕНКИ

ШИРОКИИ

КОПАТЬ

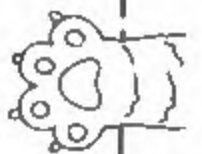
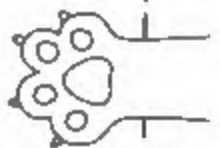
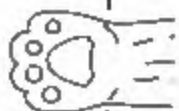
ПРИХОДИТЬ

РЕШАТЬ

ПИСАТЬ

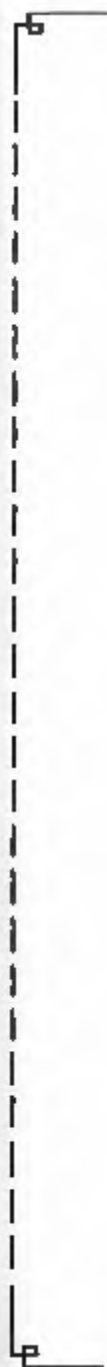
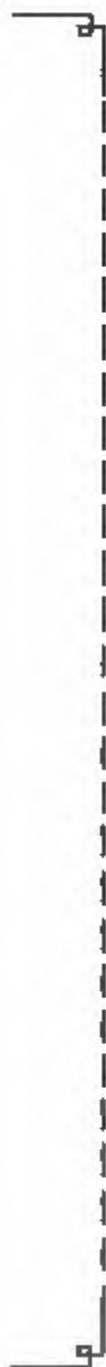
СКЛАДЫВАТЬ

[illegible]



Сколько раз в этом месяце тебе  
попались эти слова?

- [illegible]





1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

*Важные дела в этом месяце:*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





В большинстве словарей и шанкнут за последние двадцать лет слово гречка наравне с гречкой фиксируются с пометой «разг.», то есть на употребление и эвфемизмичность уместно накладывать только в частной и непринужденной речи.

Хотя раньше в толковом словаре Ожегова (1940) слово шметей имело только существительное значение *сречка*

(*курой*), а не однозначно в единственном числе это слово носит  
интеллектуальный и просторечный характер, что не сравнимо

с формой множественного числа — куры.

Она единичность нейтральна, мисс куры

куры гриль — вполне литературные словосочетания.

А вот варианты курницы, курицы гриль не следует считать, это не норма.

Таким образом, нейтрально гречневая крупа

курница с гречневой кашей (если крупа сыренная), курица гриль, куры гриль

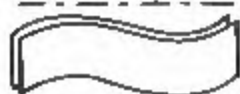
к этим вариантам точно никто никогда не подойдет.



# 7 НОВЫХ СЛОВ

СЛОВО

ОПРЕДЕЛЕНИЕ







Напиши небольшую историю  
со словами из трёх наборов:

АВТОБУС

РАДУГА

ЩЕНОК

СЧЕТ

ВСЕМИРНЫЙ

ЯРКИ

МАЛЕНЬКИЙ

АКТИВНЫЙ

ПУСТОЙ

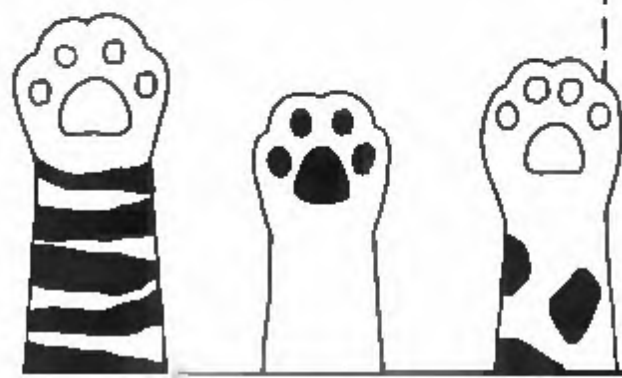
СПЕШИТЬ

УЧИТЬСЯ

ПРИХОДИТЬ

РИСКОВАТЬ

СПОРЯТЬ







[illegible]





# Изба



Возьмем слово **«изба»**. Разве привыкло кому-нибудь в голову сомневаться в его изначальном смысле, истинно русском происхождении?

А не помещало бы. Потому что история **«избы»** начинается в древнерусско-немецком языке. Вот так говорит:

Да, оно произошло от славянского **«иза»**, что значит «теплое помещение, баня».

А германцы в свою очередь заимствовали его у римлян: **«иза»** и сему явлению печного отопления.

Открыем «Повесть временных лет». Нечто к удивлению неоднократные упоминания слова **«истабка»** среди историков, например, есть фраза: «...к истобку приехали к столбам кыпчакские».

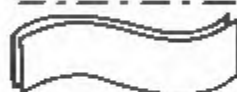
Многие лингвисты, среди которых и М. Фасмер, считают, что «изба» берет свое начало не раз от упомянутого слова **«изба»**, потому что изначально существительное «истобка» (**изба**) подразумевало отапливаемое помещение, комнату с печью.

А так как в избе была всего одна азия и отапливаемая комната, повторение известного нам значения «дом» не заставило себя ждать. Адап-

# 7 НОВЫХ СЛОВ

СЛОВО

ОПРЕДЕЛЕНИЕ

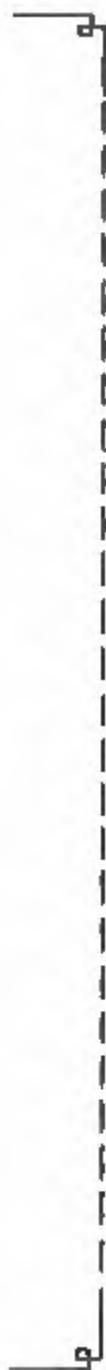






Сколько раз в этом месяце тебе  
попадались эти слова?

- [illegible]



Книжки, которые мы должны читать  
в этом месяце:





1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Мои планы и ожидания:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# КАК ПОЯВИЛИСЬ

восклицательный



вопросительный

# знаки

**Вопросительный знак** и известным нам видом появлялся в результате слияния «q» и «?» — первого и последнего в буквенном составе слова «*quæstio*» — что в переводе означает «поиск» или «вопрос».

В древних текстах таким сокращением заканчивали вопрошающие предложения, а буква «q» писалась над «a».

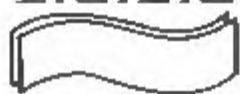
**Восклицательного знака** тоже история, что и у вопросительного. Он произошёл от чертёнка латинских букв «e» и «a», которые тогда писались друг над другом.

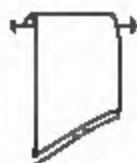
Сначала буква «a» превратилась в обычную точку, и в таком виде тигатура уже появилась в русском языке — «!」

7 НОВЫХ СЛОВ

СЛОВО

ОПРЕДЕЛЕНИЕ



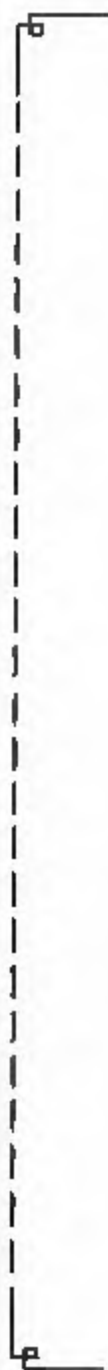
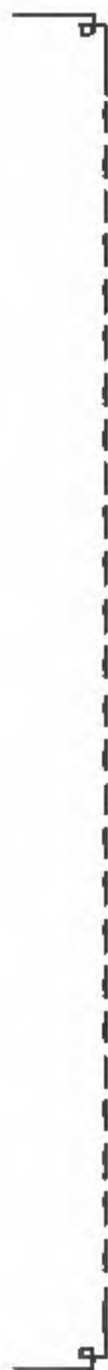


Напиши небольшую историю  
со словами из трех наборов:

СПОРТ  
КОМАНДА  
СТАДИОН  
ПОГОДА  
КОЖА

ПОСЛЕДНИЙ  
НАИБОЛЬШИЙ  
ОТЧАЯННЫЙ  
ЯСНЫЙ  
ХОЛОДНЫЙ

ОПЛАЧИВАТЬ  
ПЫТАТЬСЯ  
ГОТОВИТЬСЯ  
РИСКОВАТЬ  
СОМНЕВАТЬСЯ



Книги, которые я хочу прочитать  
в этом месяце:

[illegible]





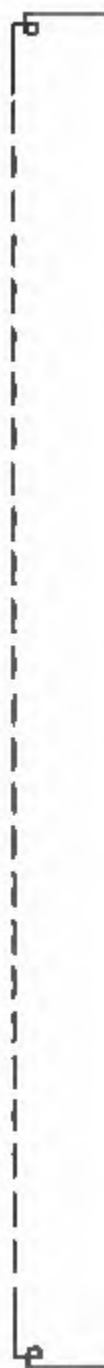




это синонимы. Если заглянуть в любую толковую словарь, например в «Большой словарь синонимов русского языка» Кузнецова (2014), мы увидим:

- **Постричь** — 1 // Желать, заорезать, подрезать. Постричь ногти. Постричь волосы. Парня пора постричь (заплести волосы). 2 // Перен. // пережить трудную, тяжёлую борьбу, постричь. Постричься кто-либо в монахи.
- **Подстричь** — 1 // Подрезать немного, подрезывая, заплывая или укорачивая, придают определенную форму (волосам, деревьям). Подстричь ногти, бороду, усы. Подстричь под мальику. Подстричь кусты в виде пирамиды. Желать подстричься на чужой или свой манер. // Желать и подрезывая, укоротить кому-либо волосы. Подстричь детей. Как видим, «постричь» имеет, кроме основного, ритуальное значение.

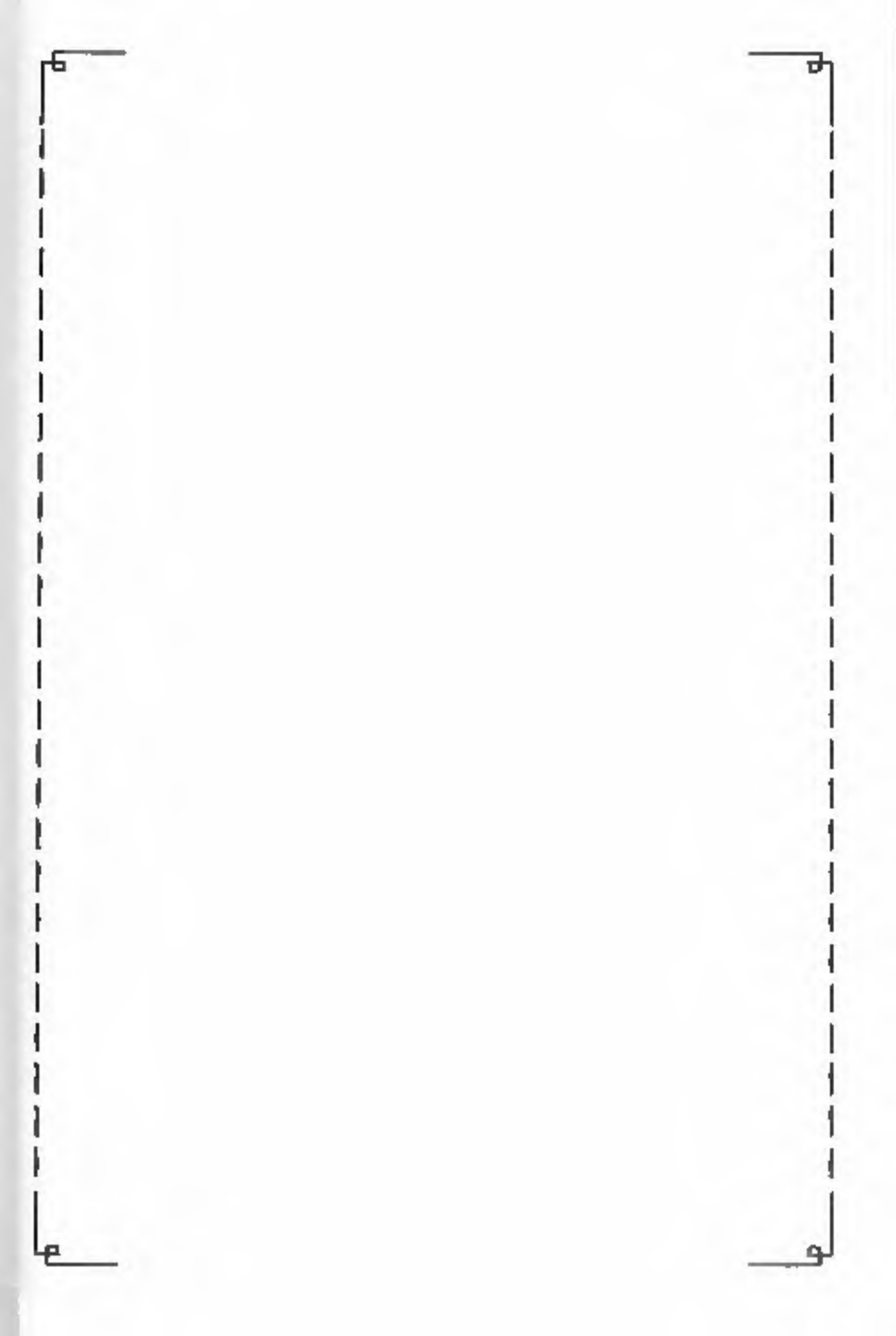
А у «**подстричь**» значение только одно — «привести в нужный или желаемый вид или форму».



Сколько раз в этом месяце тебе  
попались эти слова?

- [illegible]





12+

Издание для досуга  
Для широкого круга читателей

Звезда инстаграма

**МАСАЛЫГИНА ПОЛИНА НИКОЛАЕВНА**  
**ВЕЛИКИЙ РУССКИЙ ПЕРЕЗАГРУЗКА**

Зам. редакцией Е. И. Козлова  
Руководитель направления К. В. Игнатиев  
Ответственный за выпуск К. В. Игнатиев  
Дизайн обложки и макет Е. С. Алёнушкиной  
Технический редактор Т. П. Тимошин

Подписано в печать 12.03.2020. Формат 60х84/16.  
Гарнитура Newton. Печать офсетным. Бумаж офсетным.  
Усл. печ. л. 9,33. Тираж 5000 экз. Заказ № 2784.

Произведено в Российской Федерации. Изготовлено в 2020 г.  
Изготовитель: ООО «Издательство АСТ»  
129085, Российская Федерация, г. Москва,  
Земляный бульвар, д. 21, стр. 1, пом. 705 пом. 1, этаж 7.  
Наш сайт: [www.ast.ru](http://www.ast.ru), e-mail: [lingua@ast.ru](mailto:lingua@ast.ru)

Общероссийский классификатор продукции ОК-034-2014 (КПЕС  
2008) 58-11-1 книги, брошюры печатные

«Бизнес Астана» д/полн. ООО  
129085, Москва, Земляной бульвар, д. 21, 1-й этаж, пом. 705, этаж 7  
Бизнес-информационная компания «АСТ»  
E-mail: [lingua@ast.ru](mailto:lingua@ast.ru)  
Интернет-магазин: [www.ast.ru](http://www.ast.ru), Интернет-дистрибуция: [www.ast.ru](http://www.ast.ru)  
Издательство «АСТ» и «АСТ-пресс» в Представительстве по адресу: [www.ast.ru](http://www.ast.ru) в Республике  
Казахстан — ТОО «АСТ» Алматы, Алматы  
Корпорация Республики Казахстан «Астана» — Казахстан Республика Казахстан  
национальный дом культуры «Астана» — «АСТ» Алматы, Алматы, Дом культуры  
наш дом» Б. д. пр. «Астана» Т. Тел. (81747) 4 54 56 60 61, факс: 8 17271 241 98 92, 100 107  
E-mail: [MOS-Astana@ast.ru](mailto:MOS-Astana@ast.ru), [www.ast.ru](mailto:www.ast.ru) Ташкент: «АСТ» Алматы Алматы 2020  
Финансирование: «Астана» «Астана»

Отпечатано с готовых файлов заказчика  
в АО «Первая Образцовая типография»  
фирмы «УЛЬЯНОВСКИЙ дом печати»  
432880 Россия, г. Ульяновск, ул. Гончарова, 14